



Name 名前 :

# Art History 美術史

Jan van Eyck, *The Arnolfini Portrait*, 1434.

ヤン・ファン・エイク、アルノルフィーニ夫妻像、1434。

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

作品を見てみると観察から始まります。解決すべき謎として各アートワークに接近すると考えてください。何が起きている？なぜアーティストはこれを作るのですか？どんな内容ですか？探偵のように、あなたが質問のこれらの種類にこの学期に答えるのに役立ちます手がかりを探しています。私たちの観察のスキルを練習してみましょう。

Please list what you see, including their location and appearance.

その場所と外観を含め、何を参照してくださいご記入ください。

**For example:** There are a *pair of light brown wooden shoes* in the *bottom left corner*.

たとえば：左下隅に明るい茶色の木製の靴のペアがあります。

1.

2.

3.

4.

5.